ce che diuotamente la congerie rosaria dal sepulchro dimota, intro il
fonte cum diuo plauso tutte spargere. Et proiecte p il riuulo emissario di-
di sono asportate.

Daposcia che la diuina Domia solitata nel fonte lauatose, & dindi usci
ta, iteraro in commemoratione & memoriale amoroso dil batuto caro &
dilecto Adone da Marte, cum gli ochii succidi al sepulchro superiecta
amplexabonda cum lachryme emanante le rosee gene cohumidulante-
& tutte nui cum pipatione lamentabile pietosamente plora, per che in ta
le di la diua sura, del peduseulo da nui deosculato, da gli spini di queste-
rose se punxe. Et percio in tale giorno medesimo solemnemente se resera
da essa & reuelato el coperculo de il sancto reposito, & cum ueneranda ce
rimonia tutte nui læte & exultante & cantante. Il filio ricecuto porta il
cortice del ostrea cũ il diuio cruore. Et lei ãtista, & nouissima gerula del fa
sciculo delle rose immote del suo uirore, cũ serena uenustate festiuissima.

Non piu præsto il ptioso liquore e fora extracto, che repente tutte le-
bianchissime rose, como al psente appareno in purpureo colore se retin-
gono. Et cum tale ordine tre fiate pompосamente lustrando questo fonte
& lei sola lachrymabile gli ochii madenti, cum il manipulo rosario si ter-
ge, alla circinatione terna, le cose sacrale reposite in suo loco, tutto quel ce
leberrimo di solenemẽte solo a piaceri, chori, soni, & cantilatione e dispẽ-
sato dicatissimo. Et in tale di facilmente la gratia sua simpetra.

Allincontro del sepulchro al fonte, erano cinque graduli della petra li-
mitata, procliuanti fina al piano fondo, nõ scruposo, nõ glareaceo, ma di
ptiosa, & uermiculata sectilatione silicato. La lueo del riuoletto emissario
emanaua, subterraneo fina ultra gli cancelli la successiua aqua.

Domesticamente hauendo le Celibe nymphe facondamẽte narrato tã
to memorando & securoso mysterio, Incominciorono iterum a sona-
re, & rithmiticamente le recensite historiole, & transacti casi suauissimam̃
te & cum maxima uoluptate acantilare. Et in gyro della fontana cho
rizante per lunga mora. Poscia tutti geniculatamente sedenti & compli-
cite, in tanta q̃acceptissima amœnitate, & iucundissima uirentia. Io allho
ra peculiarmẽte dispoliato & exẽpto di omni retrahẽte respecto, in q̃lla i
sueta redolentia della mia abrodieta Polia. che ancora da essa lautissima &
mũdiciãte spiraua, & da una recẽte exalatiõe di quella fragrãte nitella de
gli delicati habiti sui roràti balsamo tutto pfuso, nel suo gremio me amo-
rosa, & licẽtemẽte collocai, ardelio basiãdo, & le lactee mano, & quel pi-
cto niueo, di lustrario. eburneo illucẽte, & poscia mutuam̃te, non ingrato
ma æmulario uolupticamẽte essendo nel cõspecto suo tali effecti i impulsi
da more appropriauão. per laquale cosa le sonatrice supra la gratissima ui
rentia

exposití se & gli melodi strumenti. Et le concentore negli sui delicioſi pe
cti le melliflue uoce reseruate se tacitorono.

Dique cusi alacre & uoluptuosamente ociante cum nympheo consa
bulam̃to per aliquantula mora monstroronse molto cupide il nostro sta
to & conditione intendere. Et una tra laltre nominata Polyorimene sum
mamente faceta & placiuola dixe. O Polia consortiale nra, & partiaria
conseruula della colenda genitrice la uenustate dellaspecto tuo elegan-
te & forma conspicua & insigne, & ingenue tue præclare uirtute & pstante
mente morigerata, & la tua pcipua, & incõparabile bellecia, rendino nui
non immeritamente auide de intendere degli uostri fœlici amori la cagio
ne, & lo initio originale della tua egregia & generosa progenie. Laquale-
essere arbitramo notabile & sublime & di pclaro exordio. Impo che com
pto hauemo te di pbitate. di ĩgegnio, & di literatura nõ mediocre erudita.
di solertia insignita, cũ pcipua gratia negli uirginei gesti di eximia forma.
di excedente pulchritudine, cum suauissima uenustate, & di honestam̃to
pstantissima, & summe dignãda di honore. Per che la tua spectatissima ef-
figie & cælico simulacro extremamente bella & geniale non e totalmẽte-
terrestre, Ma tuttauia cum piu del diuo per omni modo cum aperto ĩ-
dicio appare. Dicio ad nui dũque grato immo gratissimo gli molestosi af
fani, & gli impudenti sdegni per discorde & inæquale dispositione, & al-
cuna fiata fingirse sorda di non sentire le solicite pcatione, degli improbi
& passionati amatori. Et como uno allaltro continuamente nõ ui
dentise il tristo & concupiscibile core, solamẽte pascono duno
consolatorio suaso. procedente da composite imaginatione
& delectabili figmenti, quale uorebbeno, & summope
re concupiscono, & di dolci suspirulamini & di
simulato solamine & placere ad se medesi
mi uanamente satisfacendo. Et ĩta
le cõmendabile ocio, & acto
intente non rieresserae
il nostro quieto
& solaceuo-
le sedenta
rio.

*